Kulturdenkmäler von Vrbno

3,7 km

1 h

42 m

Bei diesem Ausflug lernen Sie die Kulturdenkmäler von Würbenthal (Vrbno pod Pradědem) kennen. Die Tour ist nicht anspruchsvoll und eignet sich für Familien, Mütter mit Kinderwagen, Rollstuhlfahrer und Radfahrer.
Die Denkmäler werden auf der nächsten Seite ausführlicher beschrieben. Wir empfehlen Ihnen, an der Villa von Lothar Grohmann (in der Nähe des Waldparks) zu beginnen, weiter zum evangelischen Glockenturm über dem Fußballstadion zu gehen, dann hinauf zur Kirche des Erzengels Michael bis zum Friedhof. Von hier aus geht es bergab entlang der Hauptstraße bis zur Stadtmitte. Rollstuhlfahrern wird empfohlen, auf der Hauptstraße Nádražní in Richtung Grohmann-Schloss weiterzufahren. Für diejenigen, die auch einen Spaziergang in der Natur machen wollen, empfehlen wir, auf die Nádražní Straße nach links, in Richtung Wehr abzubiegen. Entlang des Wassers gelangen Sie zur ehemaligen Leinenfadenfabrik Weiss und Rössler (heute Odetka). In der Nähe befindet sich die Grohmann-Villa aus dem Jahr 1921, und gegenüber liegt Ihr letztes Ziel - ein Schloss aus dem 17. Jahrhundert.

Kulturdenkmäler von Vrbno

Start - Vila von Lothar Grohmann - ein außergewöhnlich schönes Beispiel für puristische Villenarchitektur aus den Jahren 1929-1930, mit einem höchst kultivierten architektonischen Konzept. Werk des Architekten Josef Hoffmann.

2. Hölzerner Glockenturm - von der örtlichen evangelischen Gemeinde 1937 im Garten des ursprünglichen Gemeindehauses errichtet.

3. Örtlicher Friedhof - Zeugnis der Gestaltung eines Friedhofs vom Anfang des 19. Jahrhunderts. Der Friedhof ist auf vier Seiten von einer Grenzmauer mit Toren umgeben und verfügt über eine Friedhofskapelle, Grabkapellen und Grabsteine.

4. Kirche des Erzengels Michael – die gemauerte Empire-Kirche aus den Jahren 1840 – 1843 gilt als das städtische Monument. Vor der Kirche befinden sich ein Empire-Brunnen und ein Kreuz aus dem Jahr 1825.

5. Leinenfadenfabrik Weiss und Rössler (heute Odetka) - das älteste Produktionsgebäude des Unternehmens aus dem Jahr 1800, ein dreistöckiges Backsteingebäude mit hölzernen Innenkonstruktionen und einem Walmdach. Der Uhrenturm wurde wahrscheinlich 1881 aufgestellt.

6. Villa - eine neoklassizistische zweistöckige Villa am Stadtrand, umgeben von einem Parkgarten, mit rechteckigem Grundriss und halbkreisförmiger Terrasse. Sie wurde in den Jahren 1921-1922 nach einem Entwurf des Architekten Josef Hoffmann gebaut.

Finish - Schloss - ein vierflügeliges, zweistöckiges Schloss mit einem Kern aus dem 17. Jahrhundert, das im 18. und 19. Jahrhundert umgebaut wurde, umgeben von einem kleinen, von einer Steinmauer umschlossenen Landschaftspark aus dem 19. Jahrhundert.